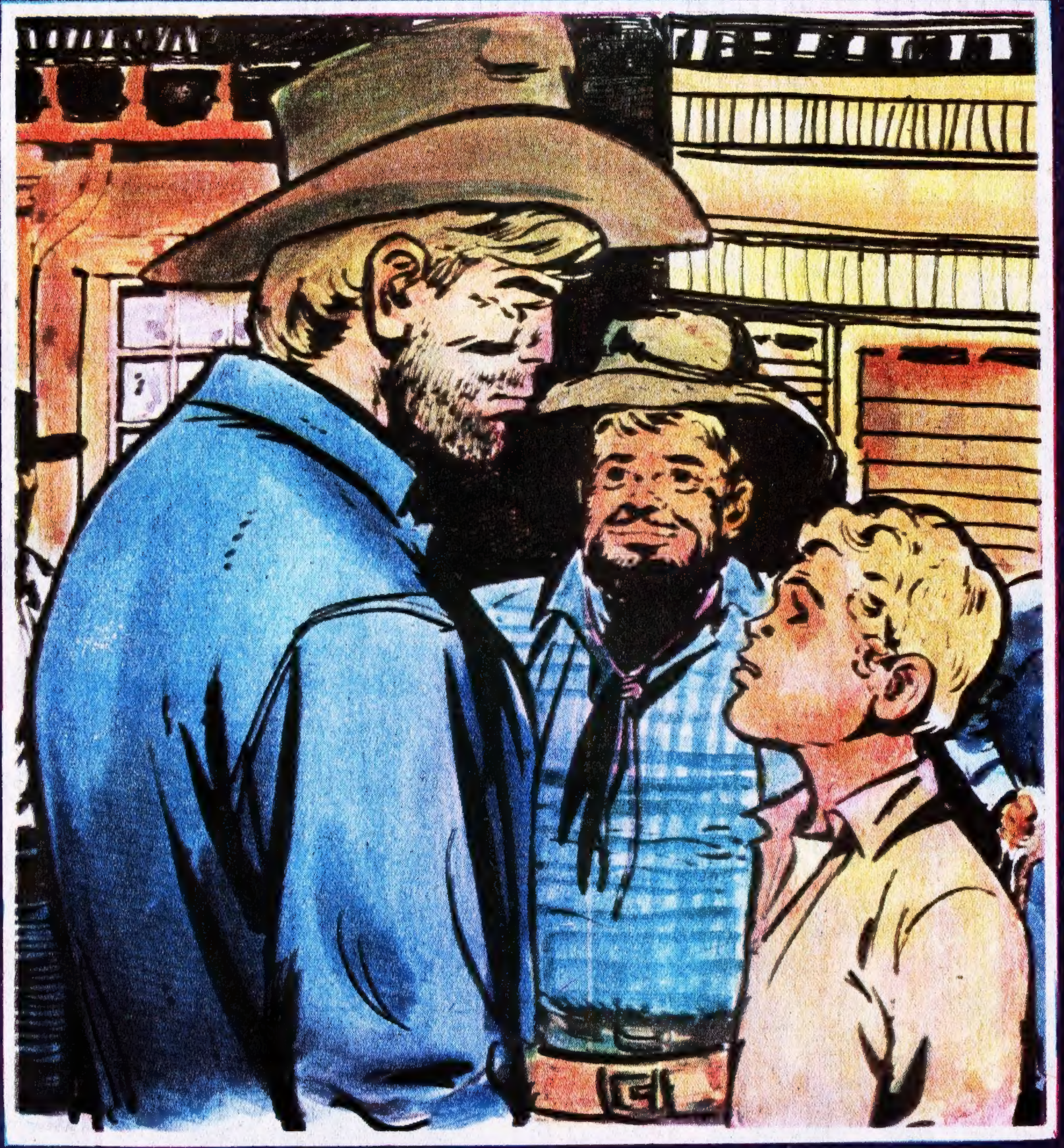
22

Milliyet

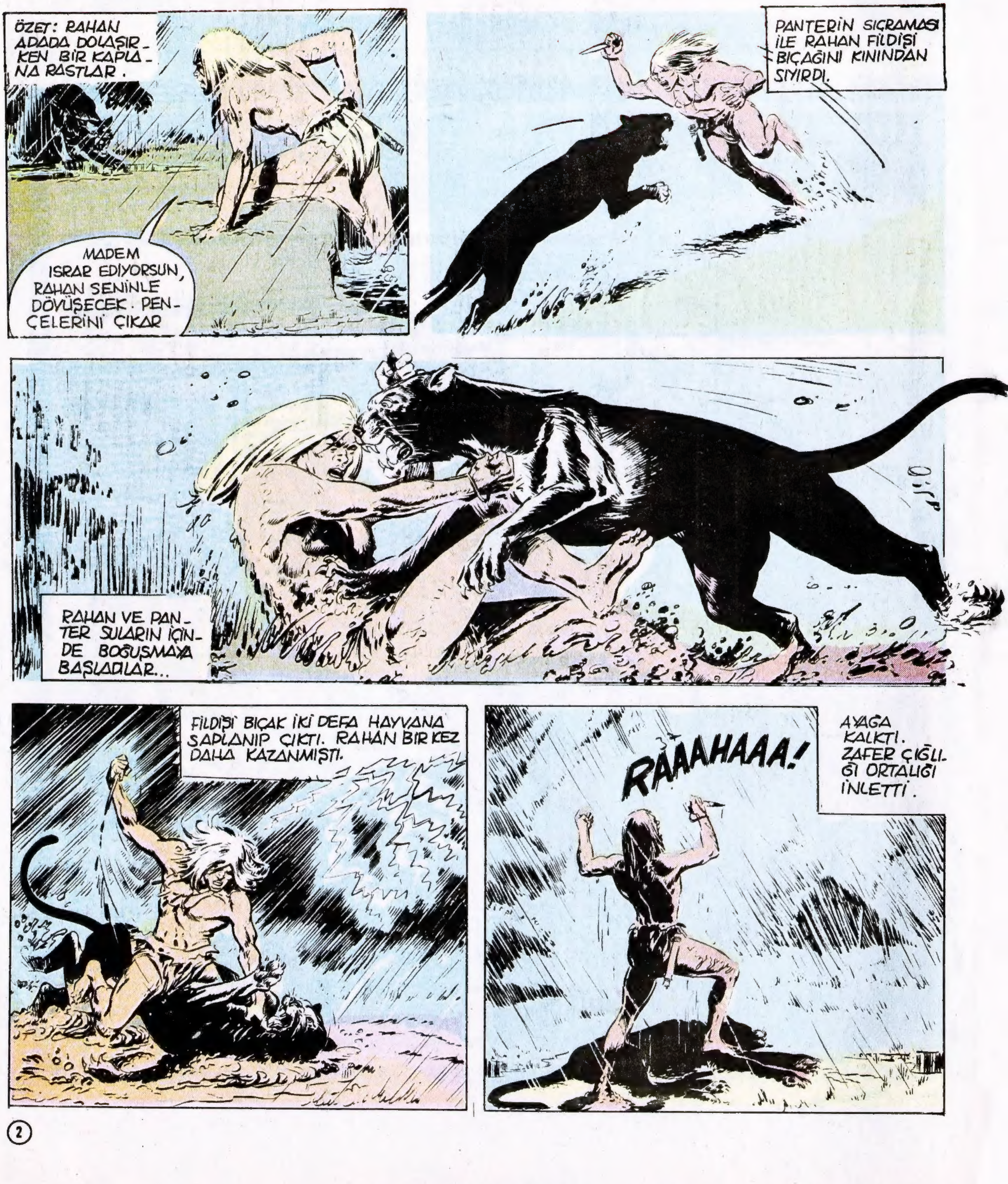
ÇİZGİ-ROMAN

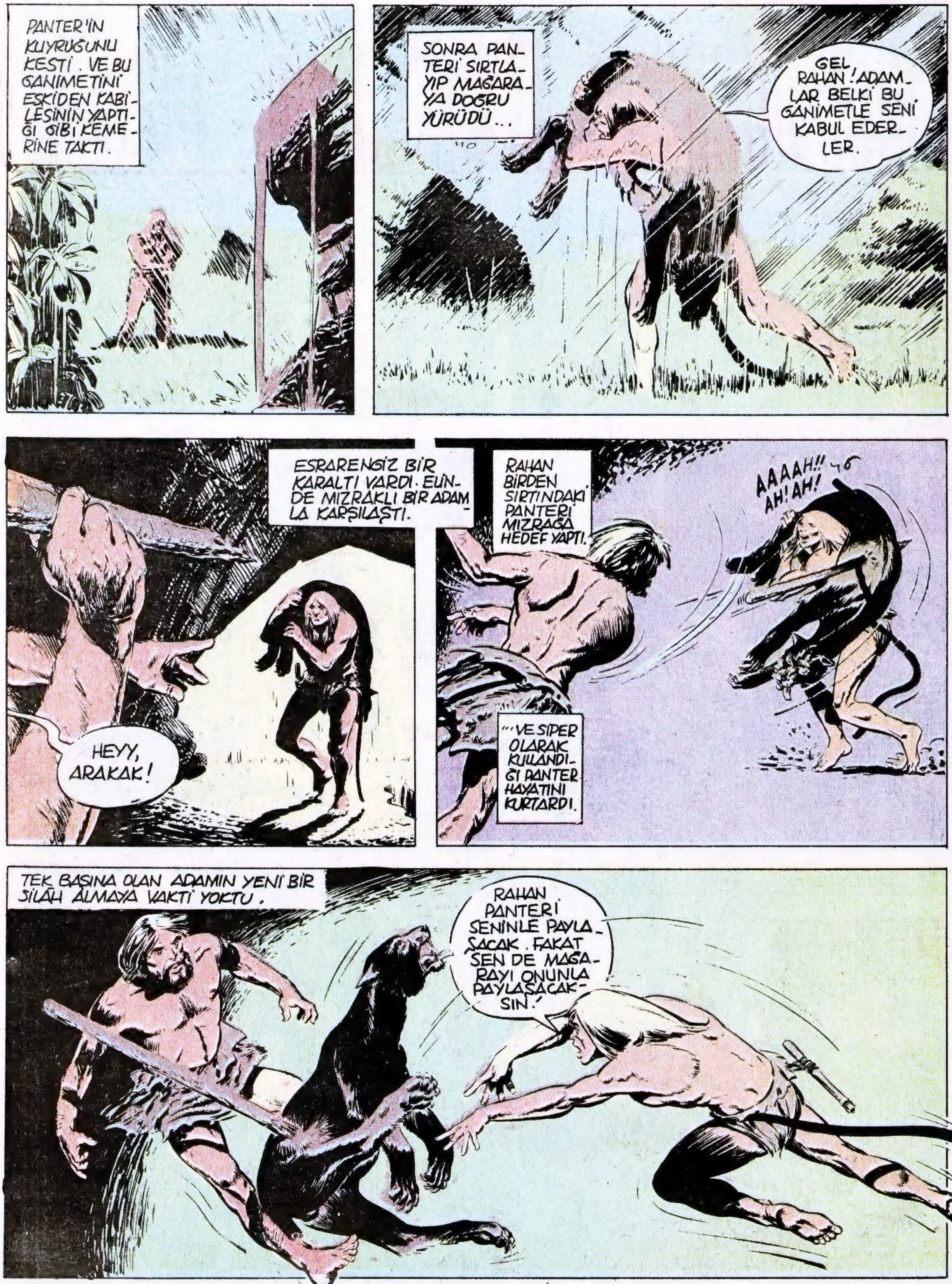
DERGİSİ



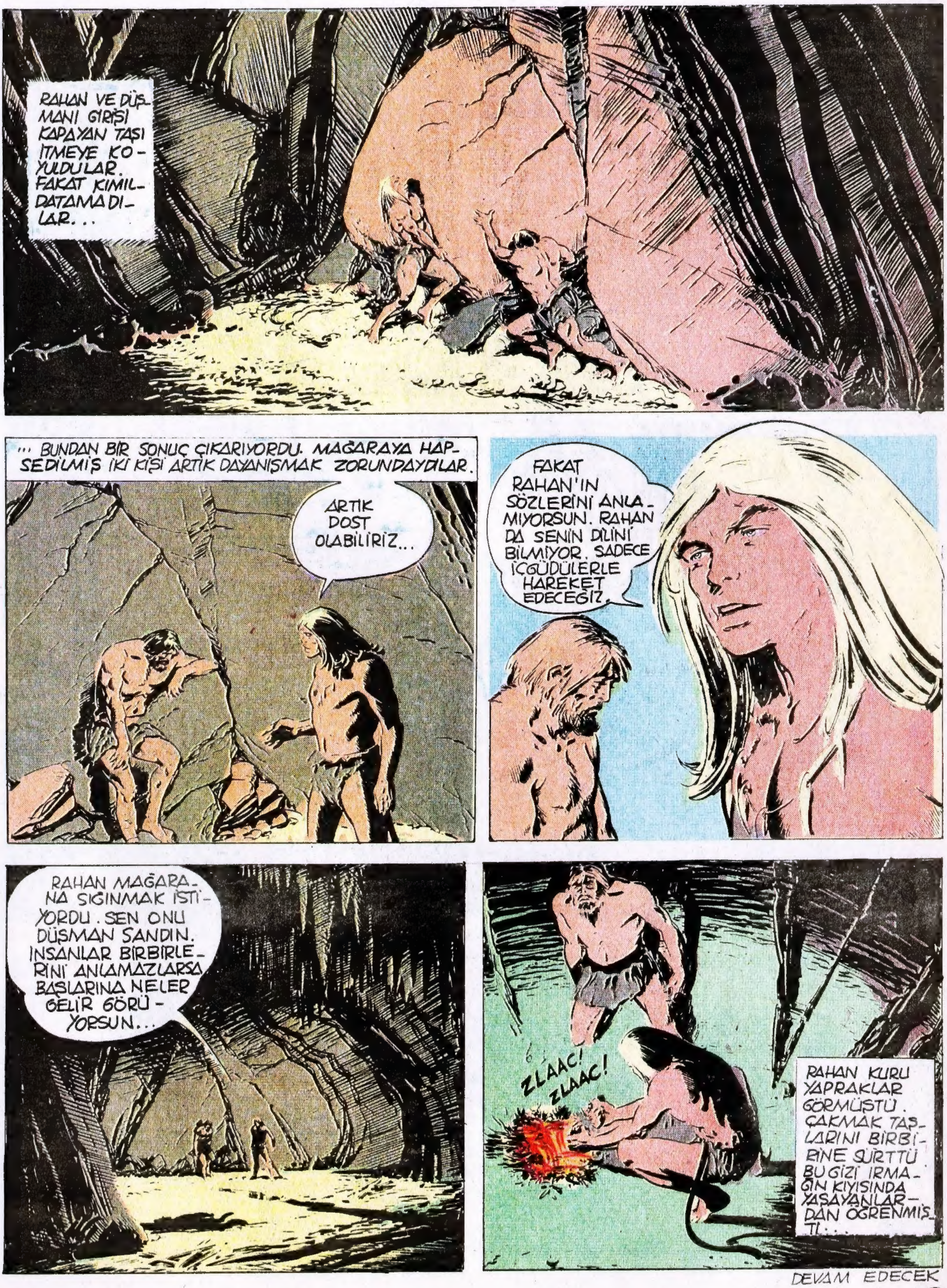
rahan

SULAK MEZAR




PANTER'İN KUYRUĞUNU KESTİ . VE BU GANİMETİNİ ESKİDEN KABİLESİNİN YAPTIĞI GİBİ KEMERİNE TAKTI.
SONRA PANTERİ SIRTLAYIP MAĞARAYA DOĞRU YÜRÜDÜ...
GEL, RAHAN ! ADAMLAR BELKİ BU GANİMETLE SENİ KABUL EDERLER.
ESRARENGİZ BİR KARALTI VARDI. EUNDE MIZRAKLI BİR ADAMLA KARŞILAŞTI.
HEYY, ARAKAK!
RAHAN BİRDEN SIRTINDAKİ PANTERİ MIZRAĞA HEDEF YAPTI.
AAAAH!! AH! AH!
...VE SİPER OLARAK KULLANDIĞI PANTER HAYATINI KURTARDI.
TEK BAŞINA OLAN ADAMIN YENİ BİR SİLAH ALMAYA VAKTİ YOKTU.
RAHAN PANTERİ SENİNLE PAYLAŞACAK. FAKAT SEN DE MAĞARAYI ONUNLA PAYLAŞACAKSIN.

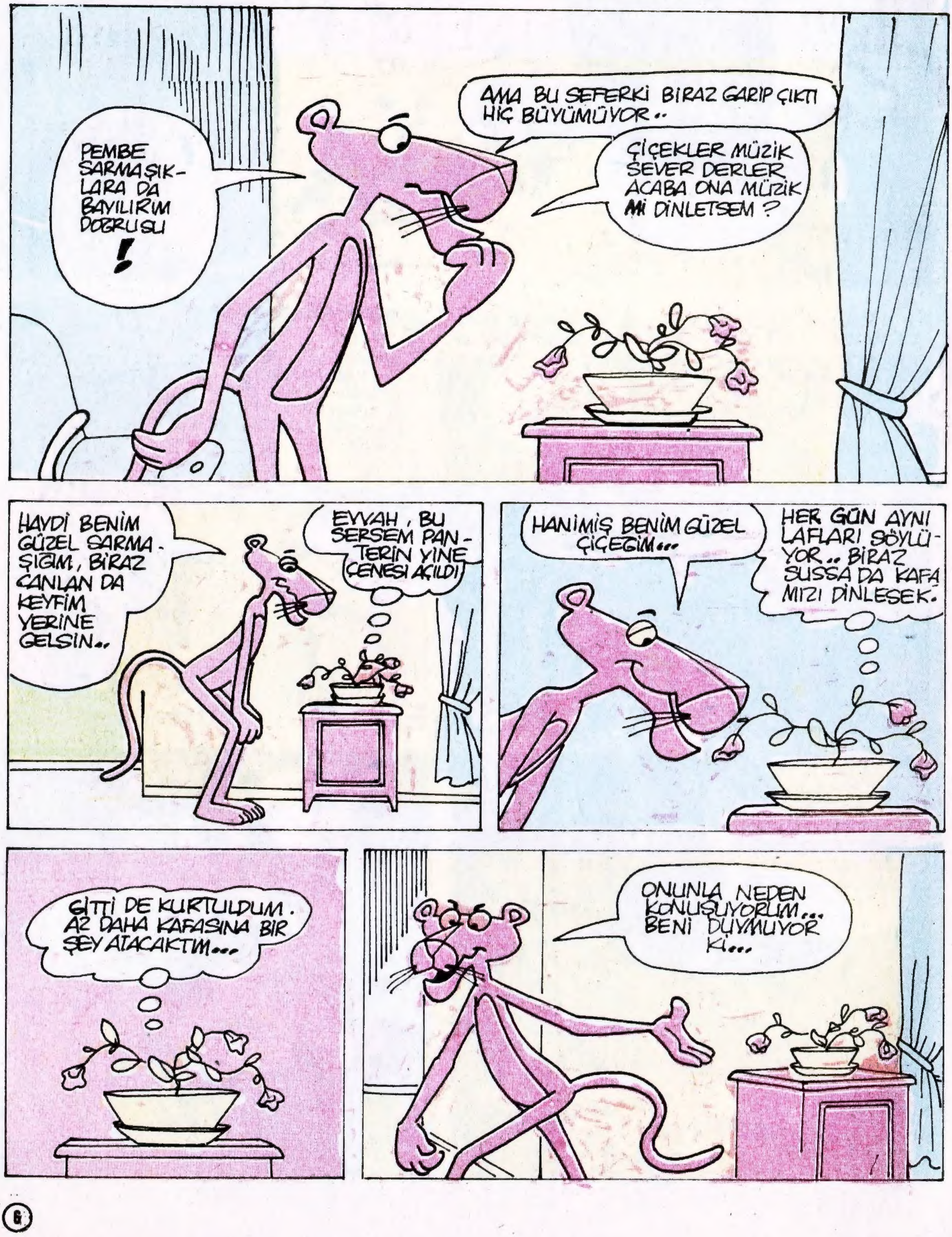
...İKİ DÜŞMANIN GÜÇLERİ EŞİTTİ. RAHAN ADAMIN SÖYLENMELERİNİ ANLAMIYORDU. ZAMAN ZAMAN KAYALARA ÇARPIYORLARDI...
VRASKİ TRAKRA!
DUR! DUR! "İKİ AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜYENLERE" KAVGA ETMEK YAKIŞMAZ!
AAAH!..
RAHAN BİRDEN BAŞINI TAŞA VURDU. BAŞI ÇATLAYACAK GİBİ OLDU. SANKİ MAĞARADA BİR GÖK GÜRÜLTÜSÜ OLMUŞTU.
?!!!
RAGARAKKK!
KOCAMAN TAŞ DUVAR SALLANIYORDU. DUVAR YIKILMAK ÜZEREYDİ.
MAĞARANIN GİRİŞİNDE KORKUNÇ BİR ÇÖKME OLMUŞTU. VE GİRİŞİ TIKANDI...
WRANGG!!

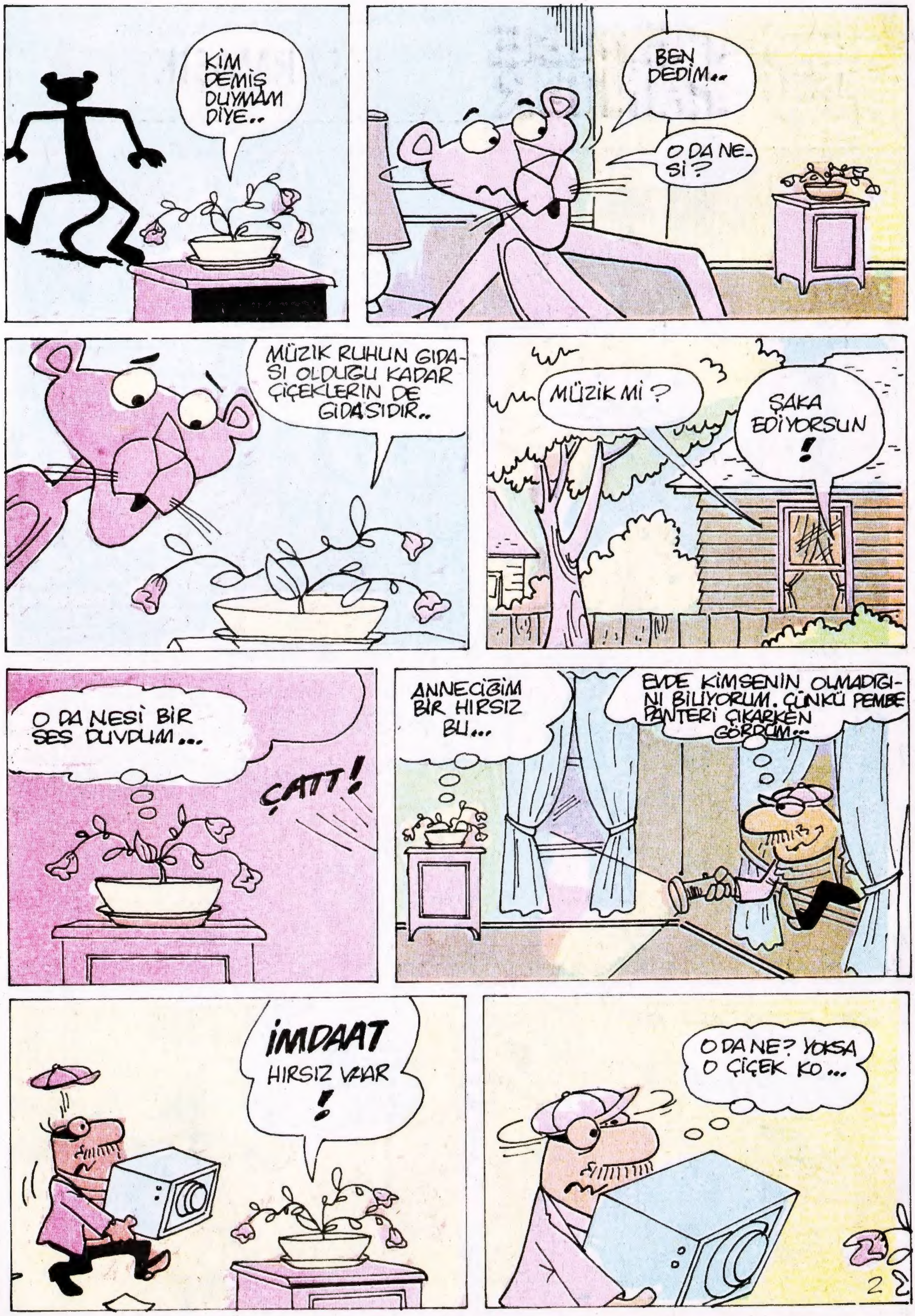


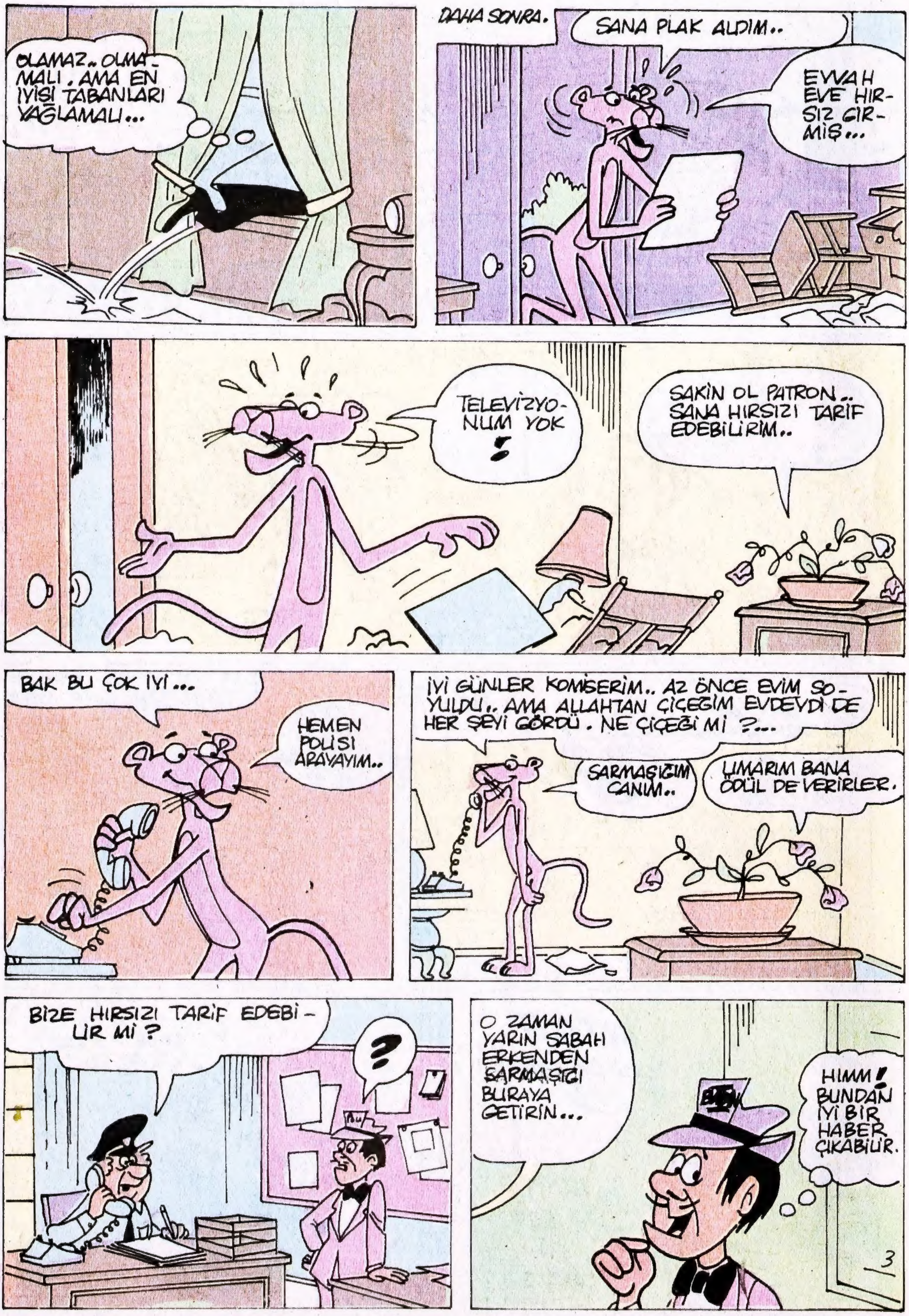
DEVAM EDECEK

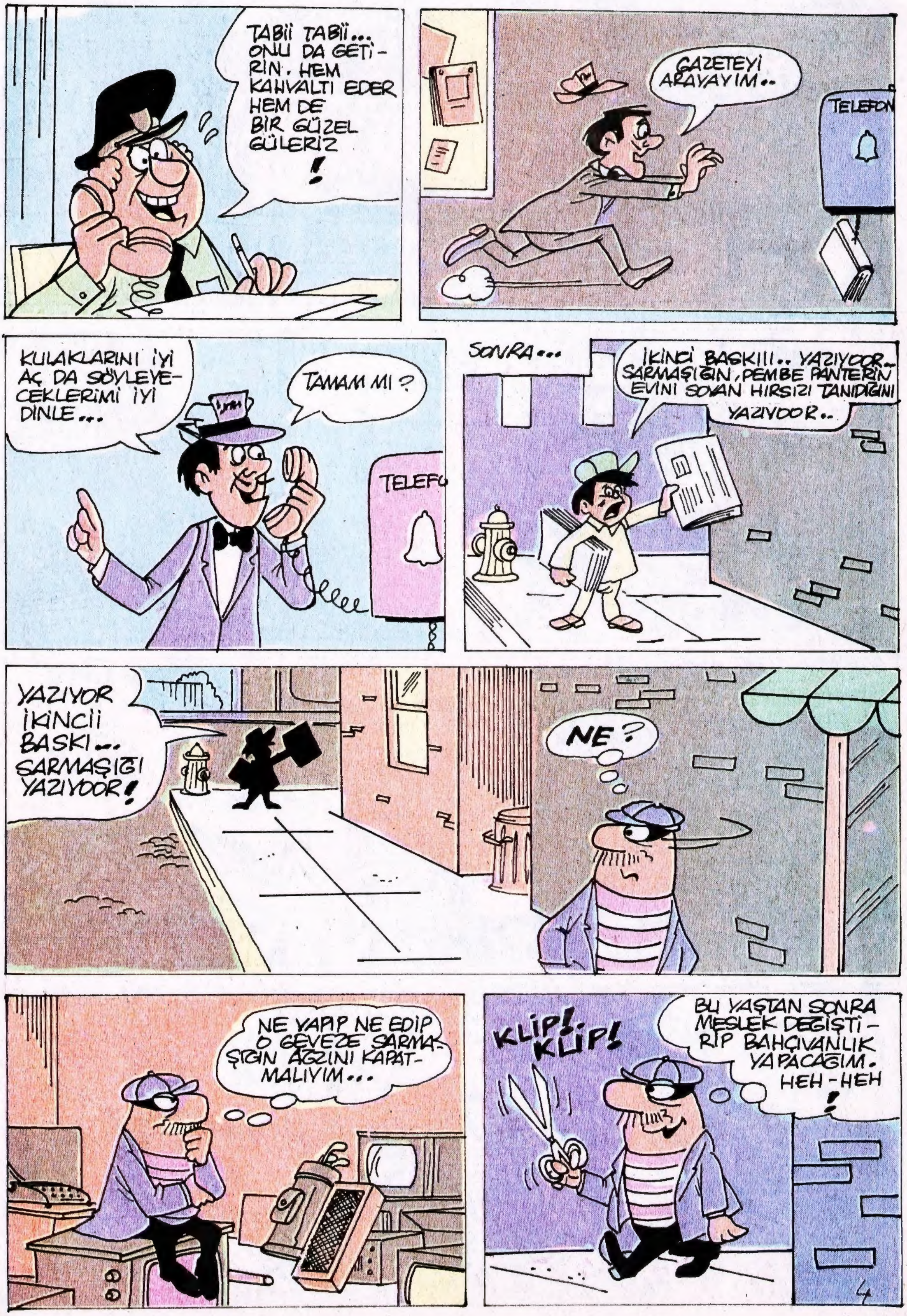
PEMBE PANTER

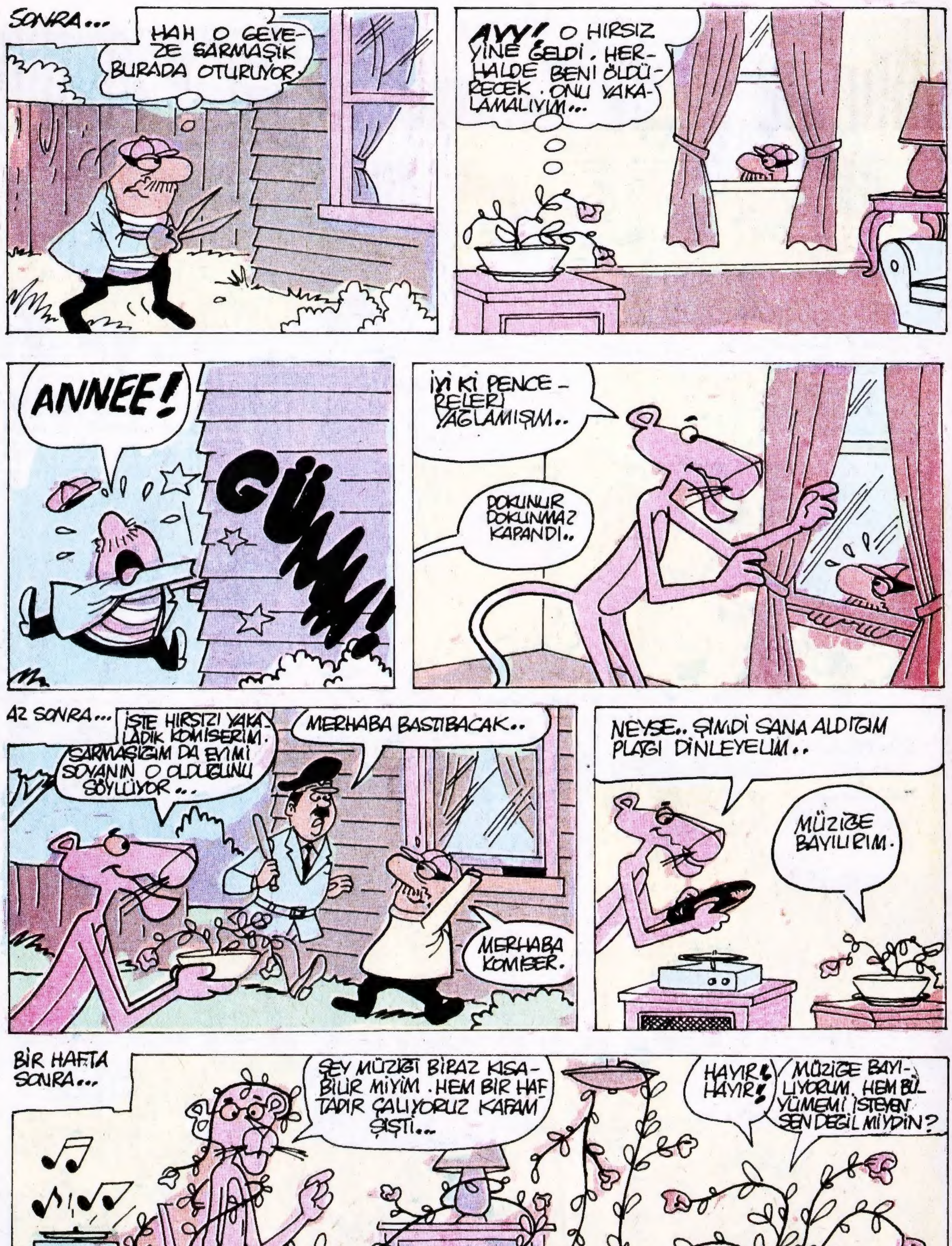
SARMAŞIK



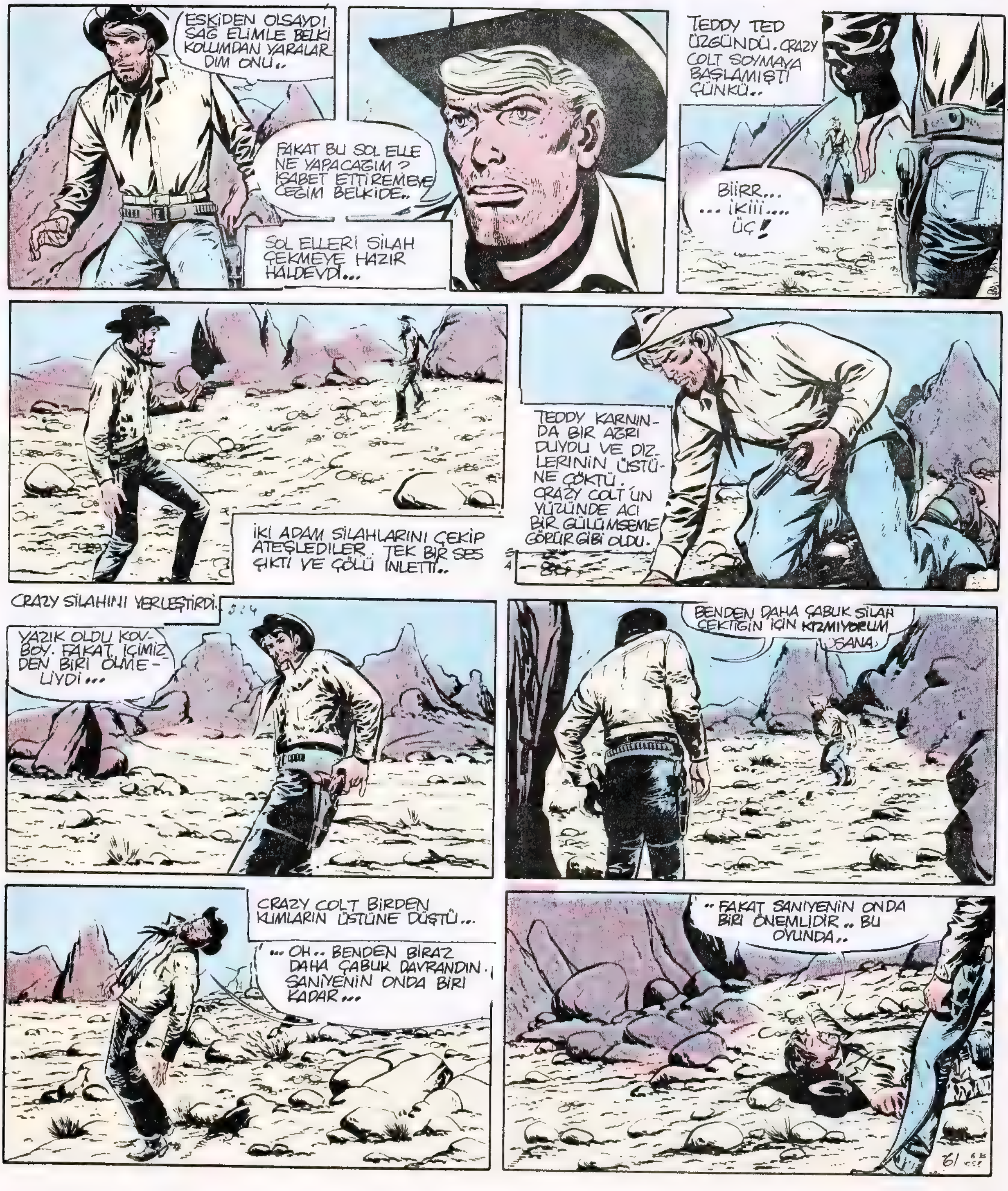

KİM DEMİŞ DUYMAM DİYE..
BEN DEDİM..
O DA NE-Sİ?
MÜZİK RUHUN GIDA-SI OLDUĞU KADAR ÇİÇEKLERİN DE GIDASIDIR..
MÜZİK Mİ?
ŞAKA EDİYORSUN !
O DA NESİ BİR SES DUYDUM...
ÇATT!
ANNECİĞİM BİR HIRSIZ BU...
EVDE KİMSENİN OLMADIĞINI BİLİYORUM. ÇÜNKÜ PEMBE PANTERİ ÇIKARKEN GÖRDÜM...
İMDAAT
HIRSIZ VAAR !
O DA NE? YOKSA O ÇİÇEK KO...


OLAMAZ.. OLMAMALI. AMA EN İYİSİ TABANLARI YAĞLAMALI...
DAHA SONRA.
SANA PLAK ALDIM..
EYVAH EVE HIRSIZ GİRMİŞ...
TELEVİZYONUM YOK !
SAKİN OL PATRON.. SANA HIRSIZI TARİF EDEBİLİRİM..
BAK BU ÇOK İYİ...
HEMEN POLİSİ ARAYAYIM..
İYİ GÜNLER KOMİSERİM.. AZ ÖNCE EVİM SOYULDU.. AMA ALLAHTAN ÇİÇEĞİM EVDEYDİ DE HER ŞEYİ GÖRDÜ. NE ÇİÇEĞİ Mİ ?...
SARMAŞIĞIM CANIM..
UMARIM BANA ÖDÜL DE VERİRLER.
BİZE HIRSIZI TARİF EDEBİLİR Mİ ?
?
O ZAMAN YARIN SABAH ERKENDEN SARMAŞIĞI BURAYA GETİRİN...
HIMM! BUNDAN İYİ BİR HABER ÇIKABİLİR.
3


TABİİ TABİİ... ONU DA GETİRİN. HEM KAHVALTI EDER HEM DE BİR GÜZEL GÜLERİZ !
GAZETEYİ ARAYAYIM..
TELEFON
KULAKLARINI İYİ AÇ DA SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE...
TAMAM MI ?
TELEFO
SONRA...
İKİNCİ BASKIII.. YAZIYOOR.. SARMAŞIĞIN, PEMBE PANTERİN EVİNİ SOYAN HIRSIZI TANIDIĞINI YAZIYOOR..
YAZIYOR İKİNCİİ BASKI... SARMAŞIĞI YAZIYOOR!
NE ?
NE YAPIP NE EDİP O GEVEZE SARMAŞIĞIN AĞZINI KAPATMALIYIM...
KLİP! KLİP!
BU YAŞTAN SONRA MESLEK DEĞİŞTİRİP BAHÇIVANLIK YAPACAĞIM. HEH-HEH !


SONRA...
HAH O GEVEZE SARMAŞIK BURADA OTURUYOR
AYY! O HIRSIZ YİNE GELDİ. HERHALDE BENİ ÖLDÜRECEK. ONU YAKALAMALIYIM...
ANNEE!
GÜMM!
İYİ Kİ PENCERELERİ YAĞLAMIŞIM..
DOKUNUR DOKUNMAZ KAPANDI..
AZ SONRA...
İŞTE HIRSIZI YAKALADIK KOMİSERİM. SARMAŞIĞIM DA EVİMİ SOYANIN O OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...
MERHABA BASTIBACAK..
MERHABA KOMİSER.
NEYSE.. ŞİMDİ SANA ALDIĞIM PLAĞI DİNLEYELİM..
MÜZİĞE BAYILIRIM.
BİR HAFTA SONRA...
ŞEY MÜZİĞİ BİRAZ KISABİLİR MİYİM. HEM BİR HAFTADIR ÇALIYORUZ KAFAM ŞİŞTİ...
HAYIR! HAYIR!
MÜZİĞE BAYILIYORUM. HEM BÜYÜMEMİ İSTEYEN SEN DEĞİL MİYDİN?
SON

TEDDY TED


ESKİDEN OLSAYDI SAĞ ELİMLE BELKİ KOLUMDAN YARALARDIM ONU..
FAKAT BU SOL ELLE NE YAPACAĞIM? İSABET ETTİREMEYECEĞİM BELKİDE..
SOL ELLERİ SİLAH ÇEKMEYE HAZIR HALDEYDİ...
TEDDY TED ÜZGÜNDÜ. CRAZY COLT SOYMAYA BAŞLAMIŞTI ÇÜNKÜ..
BİİRR... ...İKİİİ.... ÜÇ!
İKİ ADAM SİLAHLARINI ÇEKİP ATEŞLEDİLER. TEK BİR SES ÇIKTI VE ÇÖLÜ İNLETTİ..
TEDDY KARNINDA BİR AĞRI DUYDU VE DİZLERİNİN ÜSTÜNE ÇÖKTÜ. CRAZY COLT'UN YÜZÜNDE ACI BİR GÜLÜMSEME GÖRÜR GİBİ OLDU.
CRAZY SİLAHINI YERLEŞTİRDİ.
YAZIK OLDU KOVBOY. FAKAT İÇİMİZDEN BİRİ ÖLMELİYDİ...
BENDEN DAHA ÇABUK SİLAH ÇEKTİĞİN İÇİN KIZMIYORUM SANA.
CRAZY COLT BİRDEN KUMLARIN ÜSTÜNE DÜŞTÜ...
...OH.. BENDEN BİRAZ DAHA ÇABUK DAVRANDIN. SANİYENİN ONDA BİRİ KADAR...
..FAKAT SANİYENİN ONDA BİRİ ÖNEMLİDİR.. BU OYUNDA..

TEDDY TED

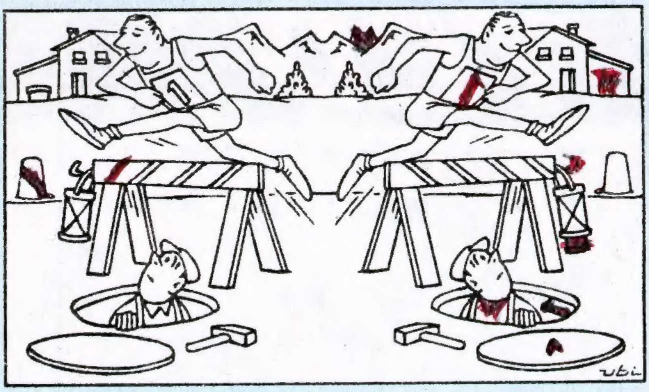
CRAZY COLT SUSMUŞTU. GÜNEŞE BAKAN GÖZLERİ SABİTLEŞTİ..
CRAZY! CRAZY!
TEDDY CRAZY'NİN GÖĞSÜNDE KIRMIZI BİR LEKE GÖRDÜ.. SONRA KENDİ KARNINI YOKLADI.. SAĞ KALMASINA ŞAŞTI. KEMERİNDEKİ KURŞUN İZİNİ GÖRDÜ
CRAZY DAHA ÖNCE VURMUŞTU.. MERMİ DERİ KEMER ÜSTÜNDEN KAYMIŞTI. BİRAZ AŞAĞIDAN
TEDDY "BİRAZ AŞAĞIDAN" DERKEN NEREDEYSE DÜŞMANININ KURŞUNUNDAN KURTULDUĞUNA ÜZÜLÜYORDU..
GÜNEŞ BATMIŞ, AKŞAMIN KARANLIĞI ÇÖKMÜŞTÜ..
YAZIK CRAZY ÖTEKİLER GİBİ DEĞİLDİN SEN
TEDDY TED, AT ÜSTÜNDE BİR CESETLE TOMBSTONE'A GİRDİĞİNDE GÜN ORTASIYDI..
ŞERİF SEVİNÇTEN KIZARMIŞTI..
BRAVO TEDDY TED... CRAZY COLT HA.. NEDEN CESEDİNİ ÇÖL ORTASINDA AKBABALARA BIRAKMADIN?
TEDDY TEHLİKE GEÇTİKTEN SONRA SEVİNÇ GÖSTERİSİNDE BULUNAN BU ADAMA KÜÇÜMSEYEREK BAKTI..
ÇÜNKÜ CRAZY TEPENİN ÜSTÜNDE YİĞİT ADAMLARLA BİRLİKTE GÖMÜLMEYE LAYIK BİR ADAMDI..

TEDDY TED

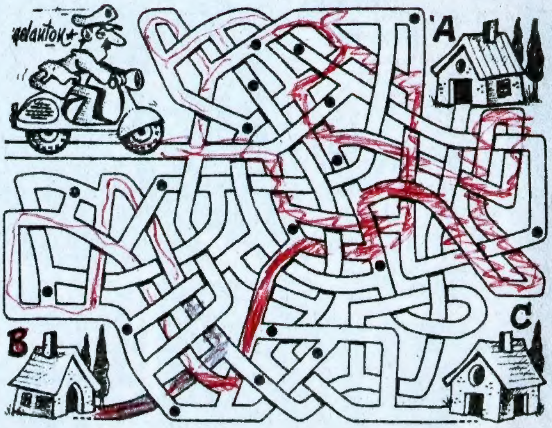
TEDDY!! TEDDY!!
KORKTUK TEDDY, ÇOK KORKTUK.
BEN DE KÜÇÜK.. BEN DE KORKTUM.
DOKTOR HOLWAY KALABALIĞIN KUTLAMALARINA KATILDI..
BU BÜYÜK ... HIK.. İŞ. GÜZEL HIK ... BİR İŞ.. HIK! HIK!
ÖYLE Mİ DERSİNİZ DOKTOR?
TEDDY DÜŞÜNCEYE DALMIŞTI.. CRAZY COLT'UN GÖMÜLDÜĞÜ TEPEYE BAKIYORDU..
CRAZY'Yİ BU SOL KOLLA YENMEK! BÜYÜK İŞ HA.. HIK.. SAĞ ELİN NASIL OLDU?
ÇOK İYİ, BİR İKİ GÜN İÇİNDE İYİLEŞECEK!
DOKTOR HOLWAY PARMAKLARI AÇIP KAPIYORDU..
SAĞ ELİNLE SİLAH KULLANABİLECEKSİN KOVBOY.
TEDDY OMUZ SİLKTİ YÜZÜ ACI İLE KAPLANMIŞ BAKIŞLARI DALMIŞTI.
NEYİN VAR TEDDY? HEYECANLANDIN MI? BENİMLE GEL BİR İÇKİ ISMARLAYAYIM İYİ GELİR!
TEDDY TED KAZILAN MEZARA SON BİR KEZ GÖZ ATTI.. SONRA DOKTOR HOLWAY VE ARKADAŞLARININ ARKASINDAN YÜRÜDÜ. HAYATINDA İLK KEZ İYİ BİR İÇKİ İÇMEK İSTİYORDU...
SON

BİLMECE BULMACA

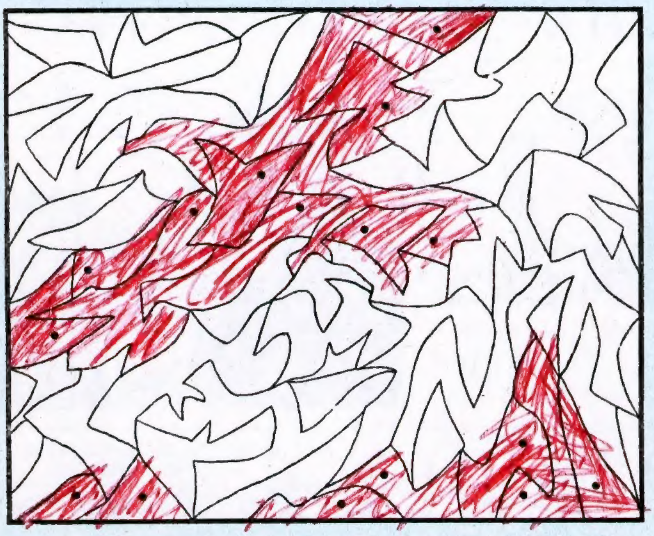
Yanıtlar gelecek sayıda



İKİ RESİM: Yukarıdaki simetrik resimlerde yer değiştirmiş beş şekli bulabilir misiniz?



TELGRAF: Postacı telgrafı yerine ulaştırmak istiyor. Hangi eve ulaşacağım bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkacak?

TELEVİZYONSEVERLER İÇİN

Aşağıda üç televizyon dizisinin adı her adda harflerin yer değiştirmesiyle yazılmıştır. Gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- JİLETGREL
- YALAKRANAN
- PİLFERP

7 BENZER

Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

SOLDAN SAĞA: (1) Siyah - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. (2) Tayin etme - Çift olarak bulunan şeylerden her biri. (3) Bir müzik aleti. (4) Yavru ya da yemiş yetiştirecek duruma gelmiş olan canlı - Kırmızı. (5) (tersi) Bir hayvan adı - Bir şeyin gelir karşılığında bir süre için sahibi tarafından başkasına verilmesi. (6) Herkes, diğerleri. (7) Bağışlama - Bir ilimiz. (8) Bir kümes hayvanı - (tersi) Kanaat.

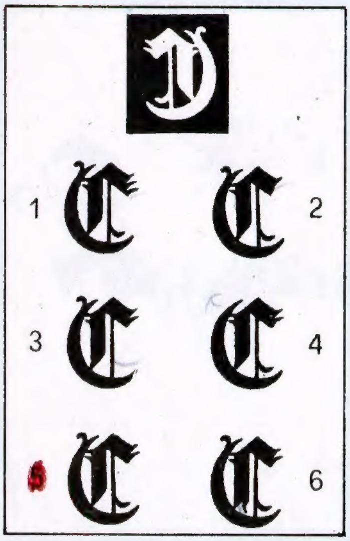
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Bir şeyin kapanmasını sağlamak. (2) Yunanistan'ın başkenti - Bir nota. (3) (tersi) Bir aygıtın gereken işi yapabilmesi durumu. (4) Gaye, erek - Bir nota. (5) En kısa zaman süresi - Eskiden mahkeme başkanlarına verilen ad. (6) Duyuru. (7) Bir nota - Boğa güreşlerinin yapıldığı alan. (8) Aşı yapmak.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	B	A	Ş	B	K	B	E	L	K	I	S	N
2	A	R	I	A	E	K	A	Ş	A	B	A	İ
3	B	İ	R	G	Ü	L	B	A	B	İ	D	R
4	S	U	A	L	İ	B	G	O	R	B	O	R
5	B	A	B	B	A	S	R	İ	K	E	B	E
6	A	R	A	C	U	A	R	B	N	S	İ	B
7	U	N	A	B	E	R	N	A	Z	İ	R	E
8	B	Ü	L	E	N	T	H	H	Z	M	O	L
9	A	B	E	H	İ	Y	E	A	R	Y	L	M
10	B	İ	L	G	E	N	A	R	N	B	E	A
11	A	R	A	B	A	H	R	İ	R	D	E	B

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilirler.. Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden.

Saklı Sözcükler: Belgin, Bilal, Beyhan, Burhan, Berna, Bekir, Bora, Bahar, Basri, Birol, Banu, Birgül, Behiye, Burak, Bülent, Bahri, Besim, Belkıs, Bilgen, Başak, Beyza, Belma, Berrin, Barış, Bedri.



KLİŞE: Yukarıda gördüğünüz şekillerden biri üstteki klişe ile basılmıştır. Onu bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● **İKİ RESİM:** (1) Ressamın başındaki bezin ucu; perdenin bağı. (2) Tualin üst tarafındaki tahta; ressamın cebi. (3) Fırçanın ucu; ressamın saçı. (4) Vazodaki çizgi; tablonun yan tarafındaki çizgi. (5) Ressamın bıyığı; tabloda alttaki çizgi.

● **GEMİLER:** Sol alt köşedeki gemi limana ulaşır.

● **SİNEMASEVERLER İÇİN:** Tarık Akan, Cüneyt Arkın, Gülşen Bubikoğlu.

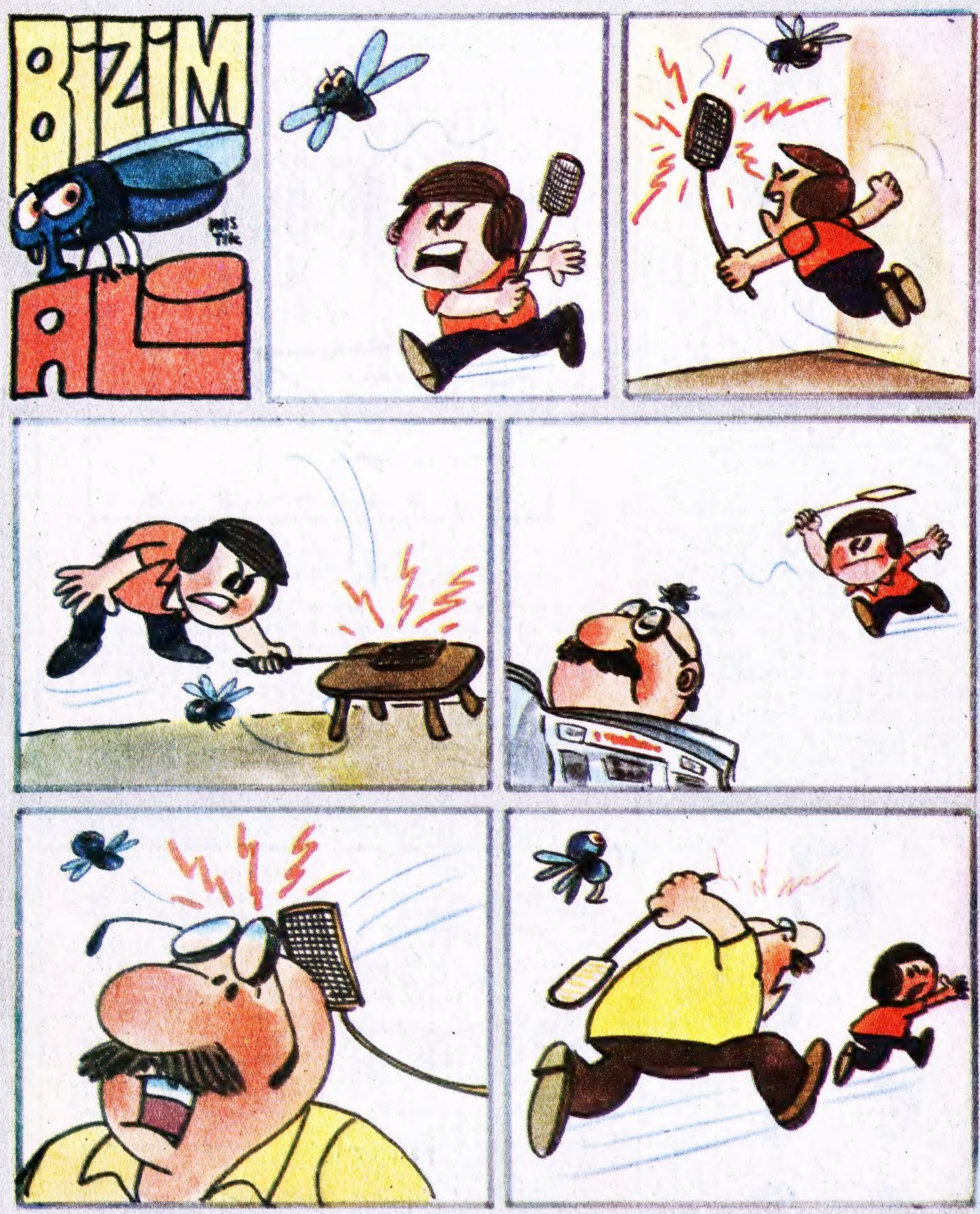
● **7 BENZER:** (1) Soldaki atın yelesi ile sağ alttaki çizgi. (2) Sağda ağacın dibindeki mantar ile kovanın sapı. (3) Kadının şapkasındaki fiyonk ile bisikletin ön tekerleğinin ortası. (4) Sağdaki atın üzengisi ile ön tekerleğin ortası. (5) Soldaki atın yelesinin ön tarafı ile bisikletçinin yakasındaki çizgiler. (6) Sağdaki bulut ile küçük su birikintisi. (7) Kadının cebi ile sağdaki adamın saat kayışı.

● **KARE BULMACA:** Soldan sağa: (1) Oramiral. (2) Bal - Lama. (3) Akıl - Fil. (4) Kil - Ke. (5) En - Fak. (6) Kaş - Fava. (7) Orak - Mat. (8) Limonata.

Yukarıdan aşağıya: (1) Oba - Ekol. (2) Rak - Nari. (3) Alık - Şam. (4) Lif - Ko. (5) İl - Laf. (6) Raf - Kama. (7) Amik - Vat. (8) Lale - Ata.

O KÜPLER: Şekil 4 numaralı küpün açılmış biçimidir.

● **SÖZCÜK AVCILIĞI:** Sapanca (C-8, çapraz yukarı), Manyas (E-4, düz sağa), Salda (C-6, çapraz aşağı), Beyşehir (J-2, çapraz aşağı), Terkos (E-5, çapraz aşağı), Amik (F-5, çapraz yukarı), Karagöl (H-10, düz sola), Acıgöl (G-1, çapraz aşağı), Ulubat (G-8, çapraz yukarı), Eğridir (A-2, düz aşağı), Burdur (A-1, düz sağa), K.Çekmece (L-11, düz sola), Kestel (L-11, düz yukarı), İznik (H-9, çapraz yukarı), Çıldır (B-8, düz yukarı), Tuz (E-5, çapraz aşağı), Van (J-3, çapraz aşağı), Bafa (J-2, düz sola), Eber (L-7, çapraz aşağı).



MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ ● Sayı 22 ● 23 Haziran 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.